## で文庫ニュ

公益財団法人 大宅壮一文庫 発行 通期第87号 2022年7月

## 大宅式索引半世紀 雑誌を飾っ た顔

事

寄稿

大宅文庫に受け継がれているもの 阪本 博志

ツボちゃんも愛した大宅文庫の話。

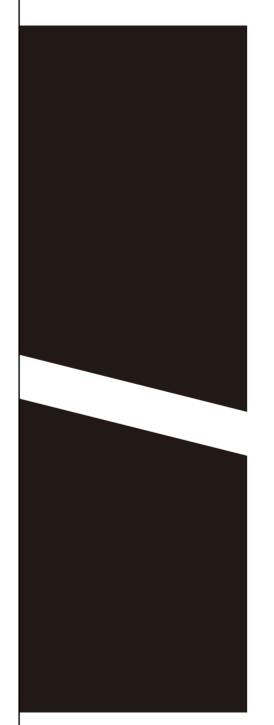
佐久間 文子

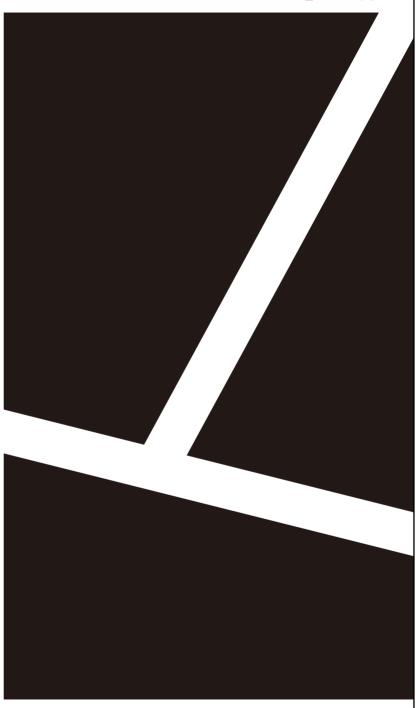
18 電子雑誌出版界の新潮流 トロネージュ4年目始動 dマガジン・ブックウォーカー



## Inspire Impossible Stories

「おもしろくて、ためになる」を世界へ









## **CONTENTS**

論考 大宅文庫に受け継がれているもの 阪本博志	4
ツボちゃんも愛した大宅文庫の話。 佐久間文子	7
第一特集 大宅式索引半世紀 雑誌を飾った顔・事件 小沢一郎 松田聖子 オウム真理教	8
第二特集 「電子雑誌」出版界に新潮流 d マガジン「利益還元の最大化」結実 ブックウォーカー 橋場一郎前社長インタビュー	12 13
大宅映子×三枝和 親子 de トーク	16
第 53 回大宅壮一ノンフィクション賞	19
パトロネージュ 4 年目始動 デヴィ・スカルノ代表 メッセージ	20
大字文庫インフォメーション	24

表紙写真···『週刊宝石』1995 年 4 月 6 日号、『現代』1993 年 8 月号、 『女性セブン』2016 年 8 月 4 日号

本誌掲載の記事、写真などの無断複写(コピー)、複製(転載)を禁じます

の出版研究に大きく寄与してきたの創立以来、半世紀にわたり日本会賞特別賞を受けた。1971年会賞特別賞を受けた。1971年会賞特別賞を受けた。1971年の創立以来、半世紀にわたり日本の創立以来、半世紀にわたり日本の創立以来、半世紀にわたり日本の出版研究に大きく寄与してきたの出版研究に大きく寄与してきたの出版研究に大きく寄与してきたの出版研究に大きく寄与してきた。

(24ページに詳報) 理事長に賞状と金一封が贈られた。 で開かれた授賞式では、大宅映子東京・千代田区の日大法学部本館東京・千代田区の日大法学部本館

## 大宅壮一語録

ない大衆だと信じている。(昭和30年5月)終のそしてもっとも有力な審判者は目に見えれを続けて行きたいと思っている。そして最あることに満足し、許されるならば生涯そはないし、またなれもしない。"タレント』で



とは思わない。といってただコミッショナーにもなろう

『マスコミ塾ジャーナル』

第1号

## 稿

# ているもの

二〇日に発行された、 会報がある。 のなかに、 大宅壮一文庫に所蔵されている資 第一号という、一 『マスコミ塾ジャーナ 九六七年六月 B 5 判 四頁

宅を中心とするノンフィクション・ クラブのメンバーをはじめとする講 コミ塾のことである。ここでは、 一月に大宅壮一(一九〇〇~一九七 ○名の修了者を送り出した。 |七〇年一二月の閉講までに八期四 「マスコミ塾」とは、 が開講した、大宅壮 指導にあたった。同塾は、 一東京マス 一九六七 年

"マスコミ塾ジャーナル" の発行

阪本 博志



時代-195 出版文化論専 メディア史・ 『「平凡」の 著書に

宮崎公立大准教授を経て昨年から現府生まれ。大宅壮一研究の第一人者。 さかもと・ひろし 1974年大阪 社会学・

年代の大衆

公益財団法人大宅壮一文庫評議

員

・第18回橋本峰雄賞)、『大宅壮一の08年、第30回日本出版学会賞奨励賞 同)などがある。 その研究活用』 文庫解体新書-勉誠出版、2021年)、 編著に『江戸川乱歩大事典』 娯楽雑誌と若者たち』(昭和堂、20 (人文書院、 (単編著、 -雑誌図書館の全貌と 2019年) 『大宅壮一 勉誠出版、

者は、 会」である。 である。 一月二四日から四月一八日にかけて 東京マスコミ塾第一期同窓 第一期は、一九六七年

には、 次の文言でむすばれている。 てほしい」。 宅の文章が掲載されている。これは、 この黄色い表紙をめくると、 大宅図書館なども大いに利用し 口述筆記された四五〇字弱の大 「プロへの道をひらけ」とい 「そし 巻頭

帝京大文学部社会学科教授

書庫のことである。 大宅図書館」とは、 「雑草文庫」といわれた大宅の 「大宅資料

に本格復帰を果たした。そして昭和 大宅は一九五〇年ごろにマスコミ

> と呼ばれた。 えた。新聞・雑誌 スコミ四冠王」 一九六四年)に自身の全盛期を迎 三〇年代にあたる時期(一九五五年 イアを横断して活動を展開 ラジオ・テレビといったマスメデ (月刊誌・週刊誌) 「マスコミの王 一様」 「マ

深いかかわりを見出すことができ けるとき、雑誌というメディアとの る。 大宅のライフヒストリーに目を向

○万部突破

(編集長はのちにノンフ

る扇谷正造)、

『週刊新潮』創刊

ィクション・クラブのメンバーにな

九五六年、

アンカーはやはり同クラ

は、

の分業で記事をつくり、

大宅はアン

カーを担当した。

集団で特集記事を作成する手法 一九五四年の『週刊朝日』一〇

書き・アンカー(としての総まとめ)

インタビューにおいても、 繁に投稿し掲載にいたっていた。 でその後の文章力を培った旨を述べ 晩年に大宅がこの当時を振り返った 少年時代の大宅は、 少年雑誌に頻 投稿活動 最

ながっていく。

わきりとする「週刊誌ブーム」

ブのメンバーになる草柳大蔵)をか

した。具体的には、 を主宰・刊行し、集団で人物論を制作 九三四年にかけて雑誌『人物評論』 『思想の科学』一九六八年二月号) ている(「ビジネスとしての日本語」 さらに大宅は、 一九三三年から 材料の収集・ 0

東京・神田で古書をあさる大宅壮一 (昭和37年)

\* \* \* \* \*

壮

一とは何者

社

会学等の

領域において現在

雑誌

さらに大宅は、

「みずから集め

進

こが利用することに喜び

いることに

カゝ

んがみ

ても、

 $\mathcal{O}$ わ

感じるか 資料を後

ように、

周

用

 $\mathcal{O}$ 

あ

6

ゆ

Ź を た

を

た研究がさかんにおこな

による検索システムは、

ヤフ

ĺ

やグ

誌

لح

・うメディア

0

資料

的

価

値に

-グルの

検索サイトの

発

想を具現化

着 雑

眼し

独

自のシステムを構築して

い

7

いたものと述べている

(「大宅

た大宅

の先見性

驚きを禁じえ

スタッフの人件費に莫大な私費を

、五号で、

大宅資料室の索引カ

猪瀬直樹氏は、

本

誌

第

## 書館からの公衆送信

- ①著作権者の承諾なしに 電子データで公衆送信 ができる
- ②実施できるのはデータ 流失防止措置などが可 能な特定図書館だけ
- ③特定図書館は「補償金」 を管理団体に支払う
- ④新設の管理団体は出版 社、著作権管理団体な どで構成
- ⑤管理団体は、図書館か らの補償金を受領し著 作権者に分配する
- ⑥補償金の額は、文化庁 の承認が必要

で1年を るようにする「公衆送信」 じてメールなどで送信でき の開始時期(来年6月)ま 移を見守ってい 大宅文庫も慎重にその  $\mathcal{O}$ 切り、 調 整 が 関係機 た続いて 関で V

からは、 記事の索引カード o」に続いて 作成 て雑誌記事索引をつくり、 をはじめたの スコミ 事等を執筆した。この • が大宅文庫 横一二・五センチである) 数人のスタッフによる雑誌 図書を遺した。 資料購入費· 大宅は 理を始めた。 e b 共 遺志 は、 一七万冊 のもとになる資料 O (サイズは縦約 有の Y A このように 一九五一 脈射 一九五六年 庫 b  $\mathcal{O}$ 索引 大宅は 雑誌と 増 u 樂費 n

## - 活動の軌跡 (昭和時代)

在

(※1900年9月13日生誕)

3年 (1928) 「智的労働の集団化に就 て」を『新潮』6月号に発表

(1930)最初の著書『文学的戦術 (中央公論社)を出版(「智 的労働の集団化に就て」も収録)

8~9年 (1933~1934) 雜誌『人物評 論』を主宰・刊行

『ヂャーナリズム講話』 10年(1935) を出版。「人物論の構成」の章で 集団による人物論の制作について 論じる

16年(1941) ジャワ派遣軍宣伝文化部 隊に徴用

18年(1943) 帰国

25年 (1950) ジャーナリズム本格復帰 26年(1951) 雑誌・図書の本格的な収

集開始 収集した雑誌の記事索引 31年(1956) のカード化に着手

32年(1957) 作家・評論家を集めた 「ノンフィクションクラブ」を結 成(33年という記録も)。この年 「一億総白痴化」流行語となる

元日よりサンケイ新聞に 38年 (1963) 「炎は流れる 明治と昭和の谷間」 連載開始(39年10月3日で中断)

42年 (1967) 「大宅壮一東京マスコミ 塾」を開講

11月22日永眠。70歳 45年(1970) とは、 受け継が 宅文庫設立 ーンター たに見られ いまも、 れる大宅の れ てい

宅 11 「卒業生たちにも資 八たちに 壮 る」(一九八〇年に発行された『大 一文庫創立 開 放し た。 十周 年 宝を開 7 スコミ塾 放して 大宅

文庫 裏づける貴重なもの 頭に紹介した資料 「索引目録』) である。 は、 このこと

志とつながるものであろう。 してほしいという、一九七一年の ず共有化をはかったことにある。 構築したことに加え、 大宅が資料室を周 大宅文庫は昨年創立 資料をマスコミ共有の ネット検索に先駆けるも の実現にいたる、 大宅の の発想の 囲に開放 発想は 五〇周 それ 特色 その 大宅文 年を迎 **%したこ** 財産 脈 遺 大  $\mathcal{O}$ 

一衆送

信

は

昨

年

公

布

行

おうとする場

合

な課題が浮上する。

なのが、

が重ほを

## 利 用 著に負担ズシリ 図書館が所蔵する著作物

補償

 $\mathcal{O}$ 資料を利用者の求めに応

ある大宅文庫 に限ら 供できるのは 定されており、 保護のため厳格な要件が設 トは上記表の通りだ。 によるもので、 特定図書館 雑誌専門 「表されている主なポイン ñ 出版社や著作者らの権 た著作権  $\mathcal{O}$ 民間図 」となり これまでに コ の 定図 ピーを提 仮 一部改正 にこの 書 書館」 新 館

> 枚を1回 0 円

に電子データの公衆送信を れ 新たに

さらに入金システムやデ

信」では、

は同料金)

だが、

信による徴収料金は 最大のネックになりそう (※1回あたり。 現行のファクス送 利用者から の通信で送る場合 これに一 信費4 は 「公衆送 の徴収す 付 定 1 ジーに 複数 加 額 様  $\mathcal{O}$ 1 Þ 利用者 入などに 金はかなり 必要になる状況も予想され するのに伴 じまう。 · タ流· 考えると、 利用者ファ 乗 これらの 処 Р せ 理作業が 失防 D F 作 成 から徴収すると、 せざるを得な 伴う「諸経費」 い職 止シス 0 費用を加えて 高 2煩雑、 ストを基 額になっ 員の増員 ヘテム 加 V 0

つき320円+通

ードルは高 入までの Eat Well, Live Well.



## なんと、紙になったンダ。



環境に配慮して、「味の素 $_{\$}$ 」と「うま味だし・ハイミー $_{\$}$ 」が、紙のパッケージになりました。

※年間約34%のプラスチック使用量を削減します。(従来品比)

に配属されてからで、

土地鑑の

になったのは週刊誌「AER

Α

ていた。

大宅文庫に行くよう

.社で新聞と雑誌の記者を

 $\frac{-}{\bigcirc}$ 

年三月まで、

は朝

さくま・あやこ 1964年大阪市生まれ。1986年 日新聞社入社。学芸部、「AERA」 「週刊朝日」 で文芸や出版などを担当。2011年退社、フリー ランスでインタビューや書評などを書いてい る。著者に『「文藝」戦後文学史』 (河出書房 『ツボちゃんの話』 (新潮社)



(7月 大宅文庫で)

文芸ジャーナリスト



ないテーマを与えられると、と 慣になった。 りあえず大宅文庫に行くのが習 大宅文庫へ行ってみようか、と ーランスのライターになってか 調べ物で行きづまると、 会社を辞めてフリ

号記念号の特集で「文學界事件 「文學界」 一〇〇〇

ボちゃんち

誌に含まれている時代の空気を くたびれる。実物を手に取って をめくるだけはめくってみよ も含めて触れることで、 デジタル画面だとなかなかめく 図書館ももちろん利用したが、 すでに抽選制になっていた国会 と文藝春秋の資料室に通った。 う、 簿」を書けと言われたときも、 ページをパラパラめくり、 大宅文庫にお世話になっ た気になれないし、 とりあえず千号全部、 と思って、 日 本近代文学館 目も肩も その雑 広告 ージ た。

件」をいくつも拾うことができ での調べで見落としていた「事 せるはずで、 他の媒体に掲載された記事が探 れまで何らかのニュースとして 「文學界」という雑誌がこ 予想通り、 それま



三(写真) で評論家の坪内祐 なって、 一〇二〇年に夫 その後、 が亡く

なったときも、 彼の 年譜を新たにつくることに 大宅文庫に行っ

おぼろげにでもつかむことがで

と考えた。 やはり大宅文庫に行かなければ 文学館と文春資料室でこと足り 「事件簿」だったので、 ページをめくるだけなら近代 依頼を受けたタイトルが 、これは

ットしてしまう。 とはできるが、それだと、 スでも「文學界」で検索するこ 7力でつくられた索引に当たれ 国会図書館などのデータベー 小説や評論まですべてがヒ 大宅文庫の、 ふつ

> というのはまあまあ珍しい名前 だった。 やはり坪内と親しかった編集者 で、立ち上がった男性を見ると、 たとき、カウンターから「Kさ ん」と呼ぶ声がした。「Kさん」 調べ物が終わって帰ろうとし

する話があった。 てしばらく坪内の話をし ところで声をかけ、一階に降り 人」の編集部をやめてフリーラ 大宅文庫と言えば坪内が必ず カウンターでの話が終わった 九九〇年代なかば、 た。 「東京

くりかえし同じ話をしているの

の話をブログに書いておられ

もしかしたら岡崎さんも、

なったとき、

岡崎さんもその日

坪内、

「ツボちゃん」が亡く

会ったという話だ。 いてライターの岡崎 ンスの編集者として働いていた 大宅文庫で調 武志さんと べ物をして

ある「さか本」でご飯を食べた。 になり、 会ったのでご飯でも、 で読んで知っていた。 だ。二人とも単著が出る前だっ と思い切って話しかけたそう 崎さんですか、坪内祐三です」 顔は知らなかったけれど、 岡崎さんの名前が呼ばれ これから出る本のことなど お互いの書くものを雑誌 八幡山の駅に戻る道に という話 せっかく 出

者でもなく、 が幸福だったと彼は言った。 読んで調べものをしている時間 話をした。 う顔をしても、 度も聞いて知ってますよ、とい していた。 きた」と言うたびに、 を話した。 行く」、あるいは「行って 私が「今日は大宅文庫に 本が出る前、 いくら、 好きな本や雑誌を くりかえし同じ その話 その話を まだ何 は何

引の総数は、実に720 されてきました。 れまでに世に送り出した索 スコミや出版界を中心に広 む貴重なデータであり、 件。そのすべてが各時代の く利用され、 人や出来事などの一面を刻 半世紀を超えました。 大宅文庫が誇る索引作 持ち味が生か マ

郎

引の累計件数を①政治家② 芸能人③事件の項目別に集 文庫は、7月15日現在で索 深い結果になりました。 と浮かび上がります。 の歴史そのものがくっきり しました。 ドごとにたどると、 この膨大な索引をキーワ いずれも興味 社会 大宅

(データ抽出・鴨志田浩)

並 期 び、 せずして5000件超で 3ジャンルともトップは 他を圧倒しました。

歴

代累計

件数

**※**詳し ページ

と歌手の松田聖子さん。 アイドル「聖子ちゃん」こ らし今も影響力を保つ小沢 郎さん、 政治家の部は、 芸能人は永遠の 剛腕でな 事

おさず当該の人、 教関連のデータです。 索引の多さは、

件項目では、

平成初期の

す。

オウム真理教に関して

事件が

とりもな

会を震撼させたオウム真理 社 けている証しでもありま たかを示します。小沢さん、 私の別なく話題を提供し続 松田さんは長期にわたり公 かに雑誌の誌面を多く飾っ

家殺害事件、当時の警察庁

狂気の

サリン事件、

弁護士一

## 事 • 写 真 索引 で即 IJ

さんを選択したケースを

示

連

ねました。

政治家では、

人の部は著名な方々が名を

事件を重ねた結果です。 長官銃撃事件など、

2位以下も政治家、

7月8日、

凶弾に倒れた安

しています。

検索すると、

関連する記

傑中の半数、

5人までが鬼

倍晋三元首相を含めると10

籍に入っています。古いデ

記

ともできます。 ることで細かく絞り込むこ 早く探し出すために作られ 者が雑誌の記事や写真を素 なキーワードを組み合わせ ています。 「件名索引」があり、様々 大宅文庫の索引は、 「人名索引」と 利用

雑誌名、

発行日などが表示

事のタイトルや掲載誌面の

されます。手順はとても簡

単。

タイトルを眺めるだけ

おうとする、

大宅文庫の索

を読み解く資料にしてもら

夕も確実に保存し、時代

ウム真理教

人名検索で「樹木希林」を選択

内田裕也

記事種類「インタビュー」「対談」「座談」

人名キーワード「結婚」「恋愛」「家族」

小沢-

です。

人名検索で樹木希林

上のイラストはその

例

方もぜひ使ってみてくださ

にも表れています。

次バー以降で紹介します。

引の特性が、こんなところ

でも楽しめます。初めての

くはホーム (団) で

称をつけた項目にカードを整理するとい どをカードに書き写し、内容別に 類法」。 の索引をシステム化したものが「大宅式分 に作成が本格化した。 トしたのが始まりだ。 大宅壮一が遺した「本は読むものではな 引くもの」の言を実践し、雑誌の記事 いわば私的データベースとしてスター 1956年、 雑誌の記事見出しな 年の文庫開館を機 独自の名

式索 引

Ŕ 引は毎月1万件にのぼる。半世紀を経た今 手作業で新たに作成、修正する。 ド検索も可能となった。 bunko」として開放され、 項目やキーワードは、 精神が引き継がれている。 「その地道な手作業により「大宅式索引」 専門職員が日 フリー 新規の O Y A

## は になった現在は、索引は「Web ることもできる。 キーワードが結び付いている。 分類先となる小項目には、 アッションや、 【流行】を見れば、 利点は多い。例えば世相・衣一 コンピューター入力によるシステム処 モー その時代にはやったフ ドのクロニクル 関連する16 般の

を眺

理

項

Í

万

 $\mathcal{O}$ 

芸能・芸術など33の大項目から約7000 以外の事柄に関する「件名項目」に分かれ 小項目の3層構造で、政治、 小項目へと枝分かれする。 項目は人物情報の 特徴的なのが「件名項目」だ。 「人名項目」と、それ さらに索引の 災害、 大・中

## 「人脈 | 786件「お金 | 663件「違反・疑惑 | 161件…

## 小沢さん 群抜く索引数

【掲載誌面】週刊朝日2021年10月8日号▽プレジデン ト1989年10月号▽サンデー毎日2010年10月24日号▽週 刊ポスト2009年3月27日号▽リベラルタイム2010年8月 号▽週刊新潮2007年11月15日号

三氏、石原慎太郎氏、

康弘氏と続く。

安倍氏は長期政権を築

誌面をにぎわす話題も

った 田·

中氏、

さらに安倍晋

多かった。

突然の悲報が社

事件後は索引作成も急増し 会に与えた衝撃は大きく、

近い将来、

田中氏

2位は昭和の政治史を飾

さすがの剛腕もやや影を潜 度は相変わらず高い。 で自民党を打破する』」 インタビュー た感があるが、 近年は自民1強の中で、 『週刊朝日』 マスコミの注 21 年10 月8 『この衆院 それでも

①小沢 5.028件 一郎

②田中 角栄 3,554件 ③安倍 2,924件 晋三

④石原慎太郎 2,816件

⑤中曽根康弘 2,740件

⑥田中真紀子 2,079件

小泉純一郎 2,079件

⑧竹下 1,707件

⑨橋下 1,484件 ⑩鳩山由紀夫 1,428件

※以下

ない数になったのは、 治家の部で他の追随を許さ

沢一

郎

さんの索引が政

小池百合子 1,343 件

一題が157件あるのも様々 3件で続く。 金」にまつわるものが66 財の問題で疑惑を含む 次いで政治資金や献金・蓄 政敵、交友関係に絡む 報を提供してきたためだ。 脈」関連が最多の786件。 の師と仰いだ田中角栄氏や 索引を特徴的なキーワード で探ると、 小沢さんが政治

|運握る選挙上手」(『財界』 跡を余すところなく記す。 ・「自民党270議席の命

録されている。 グパワー」による座談が記 最も古い索引は1971 ちょうど大宅文庫が開 "人と日本"

その後の索引タイ 小沢さんの政界での足

1983年12月13

の勢いはとどまることを知 中元首相死去後も、 現代』93年8月号 さらば自由民主党\_

ジ角栄を語る」 ・「田中元首相死す (『サンデ オヤ

な顔 を持つ小沢さんらし

政界に君臨しているだけで

清濁両面で雑誌に情

「小沢一郎の野望 日号 [ " / ' |

角栄』と呼ばれる男の素顔 (『プレジデント』89年10 「日本改造宣言=政権交 そ

・「代わる政権『小沢政権』 5月22日号) RA』 9年9月7日号) "怨念の35年戦争"]全内幕」 誕生※年表付き(『AE 『週刊大衆』 2006年

年1月25日号) 「小泉純 一郎vs小沢一 郎

どっちだ」(『週刊文春』 沢以橋龍・梶山勝つのは 毎日 94 年1月9日号)

## 5,123 件 ①松田 聖子 3,099件 ②三浦 百恵 2,829件 ③嵐

りえ 2,592件 ④宫沢

2,453 件 **⑤**AKB48

⑥中森 明菜 2,444件 2,295件 ⑦木村 拓哉

2,011件 ⑧美空ひばり

⑨郷 ひろみ 1,975 件 と、「家族(親・夫・子供)

索引の内容を大別する

話題(1147件)と「恋

⑩明石家さんま 1,791 件 ※以下

広末涼子 1,705 件

## 結婚・離婚・家族…多彩に話題提供

## 百恵さん、嵐をも圧倒

の小沢一 たない。 事典 されている。 2位の小沢一郎らを抑えて 20年10月)となっており、 名索引総合ランキングでは をも上回った。フリー百科 からの破竹の活躍は論を待 季節』で歌手デビューして 登場した著名人』」と記述 『松田聖子』が1位 『日本の雑誌に最も頻繁に 8 8 0 ご存じ・松田聖子さん。 「大宅文庫創設以来の人 「ウィキペディア」に 郎さんの数字さえ 人名では政治家篇 索引総数は512 年4月、 『裸足の  $\widehat{2}$ 

が双璧。これにライバル・ 関するもの(1111件) 愛・結婚・離婚」の話題に 交友関係・事務所に絡む「人 日本の雑 関連が297件などと 誌

5000

堂々の

蓄積が堂々の

「索引王」

話題を提供し続けた。

つながっている。

て、

子ちゃんカット」を反映し 話題も168件を数える。 索引の初出は『週刊現代』 美容・ファッションの 一世を風靡した「聖

2位の三浦

2 位

## 【掲載誌面】an a n2007年12月5日号▽ 女性自身1891年2月5 日号▽週刊朝日1985 年2月8日号▽週刊文 春1985年1月31日号 ▽T0UCH1988年3月1 日号

雑誌群も、

大宅式索引な

さんは、 れて芸能界を去った。 デビューした80年に惜しま アイドル歌手。 70年代を代表する 松田さんが (山口) 百恵 年 がだ。 嵐

な記憶をとどめるのはさす 余がたった今も雑誌に鮮明

く6位は中森明菜さん。 そんな企画があふれた時代 争い合う好ライバルだっ ヒットチャートの1位を 「聖子ちゃん、 どっちが好き?」。 松田さんと中森さん 宮沢りえさんらに続 ・明菜ち

目度がうかがわれる。 載された「テレビ 方」。デビュー前からの注 彩る新人女優20人の 1979年10月11 日号に 新番組を その 熟 れ

年代を代表する実力派アイ後はヒット曲を連発し、80 歌謡界に君臨する一方、 ドル歌手に成長、 さらに私生活でも恋愛、 くのファンをとりこにし、 まれなキュートな魅力で多 出産と、大きな 現在まで 類 つかもし 人気を今につなぐ理

きっと同じだと思う 電車といろいろ。 谷に行くのだって、 な理由。」のグラビアを編 知らない。 [an an] 方を考えればいい。 方法がダメなら、 メントが載る。 の"大人かわいい" 松田聖子がチャーミング こんな彼女なりの哲学も 年12月5日号は、 雑誌への登場は、 誌面には本人の次の 〈 例えば渋 ひとつの バス、 1の生き No. 1 ! 2 由 「理想

## サリン事件、弁護

## 「オウム」誌面席巻

史上、 されたが、 麻原彰晃 実上消滅。 連の事件は、 新興宗教団体·

官銃撃事件…。2000年リン事件、当時の警察庁長 年代にかけて引き起こした にオウム真理教の名称が事 松本市と東京・地下鉄のサ 数の犠牲者を出した長野県 本弁護士一家殺害事件、 理教が1980年代から お生々しく残る。 元教団幹部の死刑が執 最悪と言われる。 (松本智津夫)ら 事件の記憶は今 18年には教祖 殺害事件、多言われる。坂 関連の索 オウム真 その異

①「オウム真理教」関連

(1989年~) 5.217件

②疑惑の銃弾事件 (1981)1,593件

③神戸·連続児童殺傷事件

(1997)1,055件

④リクルート事件(1988~) 1,022件

⑤和歌山・毒カレー事件

(1998)852件

⑥かい人21面相事件(1984~) 696件 ⑦幼女連続誘拐殺人事件

> $(1988 \sim 1989)$ 667件

> > 毎日』

89年10月15日号が

⑧日航機よど号ハイジャック事件

(1970)571件

⑨3億円強奪事件 (1968)292件

⑩大阪·小学校乱入殺傷事件

(2001)272件

最初の索引は、

『サンデ

引き離す結果になった。 など歴代重大事件を大きく 引数は2位の「疑惑の銃弾」

引も激増した。

『一家失踪』

機に週刊誌、テレビ、 報じた「オウム真理教の "イエスの方舟"]とは違う」 報道は火花を散らし、 スクー 連載第1弾の プ記事。これを契 「これは 新聞 狂 事件が発生、 刊文春』90年1月25日号) 25人の意外な過去」 ためか? 年6月には松本サリン 衆院選大量出馬は何の オウム『真理党』 HARD MA さらに翌95年 (『週

サヒ芸能』89年11月30日号) 主任弁護人だった」(『ア オウム『真理教被害者の会』 弁護士は 戦慄は高まり、 Ĕ, 同時多発テロの地下鉄サ 世界でも類例を見な

リン事件が同時に多発!」

『週刊宝石』

95年4月6

リン事件が起きると社会の 出するまで」(『週刊朝日 社員宅から恐怖のガスが な凶行を一斉に糾弾、 いで緊急増刊を発行した。 年7月15日号) 「7人中毒死 各誌は卑劣 松本市会 相次

次いで当時

の國

松孝

地下鉄サリン

松本サリ

東京都内の地 下鉄でサ 今も、 教事件 日号) 社会への影響は表面で見え 索引はさらに増える。 理教に絡むデータが存在 は上記以外にも「宗教と政大宅文庫の索引には、実 身の狙撃事件までの「秘 藝春秋2019年1月号で 事件242件など。 が301件、 次警察庁長官銃擊事件関連 多 けると、事件後の裁判を扱 る。これらを含めると関連 を明かしている。 た』」と題し、 國松元長官は「オウム真理 事件248件、 ったものが784件で最も 治」などの項目でオウム真 教祖と教団がもたらした 事件から30年前後を経た 連の索引を内容別

『一生の不覚でし

捜査から自

話

報道は絶えない。

文

緊急増 号▽週刊現代緊急増 4月6日号▽週刊朝 29日号▽週刊宝石95 急増刊1995年5月 年5月31 刊 95 日号 年5月30 日 日年

【掲載誌面】FLASH緊

る以上に根深

狂気

す

## 雜誌一覧 新着順 お気に入り もっと見る>

.

開刊 2 3 年 - No 13927

った。

心を呼ぶまでには至らなか

らんだ。

事

情が絡み、

期

待ほどの関 ――などの

ードルが高い

2022/06/21 新年

片づけ前

## 定額料金で読み放題

## スマホ画 面

## 雑 誌」 出版界に新潮流

新たな潮流を築き、

伸長を続けています。こ

振にあえぐ中で、

特に「電子雑誌」

は業界に

幕開けてからほぼ10年。

紙の書籍・雑誌が不

日

本の出版市場で

「電子・

時

代 が

.本格的に

罪IJ

\*\*

の流れをけん引するのは、スマートフォンや

、ソコン、タブレットを介した定額・読み放

題に代表されるサービスで、

今や大手の配信

電子雑誌元年がやって

dマガジンのアプリ画面。各 ジャンルの新刊がズラリ

6 年。 リポート (林智彦著) 現だった。 ット上に躍ったのは201 きた」。こんなタイトルの スを開始したdマガジンの 「大きな成功」 その2年前にサービ を指した表 がネ

国内では、 2

②著作権を始めとする権利

・サービスには勝てない

としても無料が基本のネッ 単に電子化して販売しよう 誌のサービスに参入した。

しかし、雑誌の世界では①

DIME 20 2022/06/1 日本 12年に

処

理が複雑で電子化自体の

超快流

5

準備がある。 オーカ 破った。背景にはブックウ れまでの電子雑誌の常識を を読 ルの衰退」に着目 dマガジンは、その むというライフスタ -社の周到な戦略と 同社は、 一般を 「雑 そ

レタスクラブ 2022年7月

女性ファッション

2022/04/24 808

一来の展望をリポートします。 ブックウォーカーの取り ン」(NTTドコモ)の開発と運営を担う㈱ な変革をとげるのか。先端を行く「dマガジ た。このビジネスモデルが、今後さらにどん クリプション)」の名もすっかり定着しまし 事業者がしのぎを削 り、 組みを軸に、 「サブスク (サブ

業者が次々と電子書籍・雑 『kindle日本版』がスター 内外の事 覆す「非常識な発想」に転 まさに真逆の発想だった。 換した。右がその実現例。

トする前後から、

逃せない。「ズーム機能」 ら最大限に追求した点も見

汎読

用み 性や

にも利用

点求

には、

「定額料金でこんな

功の原動力になった。

dマガジンのPRサイ

ŀ

財布にやさしく満足」「最

に多くの雑誌を読めるのは

読みやすさ」を当初

カン

んて(無理)と思っていた

初はスマホで雑誌を読むな

が、

画

面をめくるように雑

誌が読め、思った以上に使

いやすい」などの利用者(会

## 「非常識な発想」とは

- ■雑誌は大きな画面で見る
- ⇒スマホで楽しんでもらう
- スマホ向けにレイアウト
- ➡誌面のままに意味と価値 ■記事単位で販売すべきだ

じく500円ワンコイン

以

下で希望の雑誌を好きなだ

読める手軽さ、

N TTド

モの強力な商圏を基盤

なおかつドコモとの

⇒定額のサービスにしよう

信契約を結ばなくても利

できる汎用性の高さが、

成 用 通

## 角にも広がり

だ。さらに他の事業者と同

員) の声があふれる。

を持たせたのもその成果

な新市場が形成されたこと 時に79誌だった読み放題の は間違いない。 出版界に一石を投じる巨大 向をたどっているものの、 17年には最高値を記 1000を数えるまでに膨 雑誌数は8年後の現在、 ていないが、この間の20 課金額は400円 (税抜 のままだが、スター 会員数は公表され その後は微減傾 録し 約 ŀ つある。 最大化」 者の各出版社に配分する。 者であるNTTドコモが取 分をプラットフォ は、 円規模とされる。 後者の総額は年間で数十億 り、残りの大半を雑誌提供 化にデジタルの力で貢献\_ オーカー社が描く「雑誌文 雑誌業界への利益還元の 年は、 毎月の課金額 が着実に結実し

たという。

名前で目当ての記事や雑誌 地名や有名人の

(左面に続く)

dマガジンの運営モデル

どで好みの雑誌を楽しめ、 誌を開くことなく、 が待ち時間中などに紙の雑 例えば、街角の美容院で客 なく誰でも自由に利用でき たり、登録されたWi-Fiエリ を探せる検索機能を追加 スマホや店のタブレットな アップデートした。 る「dマガジンforBiz」も ア内ならログインすること 後の成長戦略として、 自分の

ブックウ ーム提供 の一定部 0 す ます期待されている。 後者は

ブックウォーカーを率

V

## 電紙 子の は出 版 6 予退 測も

来年度には6倍の4610 は768億円だったものが

籍 • れ 的 場 退 1・1兆円)を境にした縮 る。 に回復したが、1996 はコロナ禍の反動で一時 国内 傾向は変わらないとみら (雑誌1・ 雑誌の合計で10年前に 一方、 の紙の書籍・ 電子分野は書 56兆円、書籍

> 億円になるとの予測 レス総合研究所)もある。 女性向け すべて電子化に踏み切 『Seventeen』な が雑誌の J J イン

雑誌ジャーナリズムに詳

する。 Ļ た人だろう。 価しつつ、「その読者の大 誌の延命に貢献した」と評 行期のサービスとして、 ホの中に雑 れまでの取り組みを 潮教授は、 イメージしている」と指摘 プレイの向こう側に雑誌を 紙からデジタルへの移 の雑誌を読んでき dマガジンのこ 誌市場を開拓 読者はディス こ「スマ 雑

雑誌 市 った。 どはここ1年の間に軒並み は、 ∜[with] 紙の発行を不定期化あるい 半は、紙

い専修大文学部の植村八

L

## 雑誌にはまだ力がある 橋場一郎前社長ブックウォーカー

掲げている。その狙いとは。 る同社前社長でKADO AWA執行役員・橋場一郎 出 ンを生み出す」と社是に の展望などを聞いた。 (写真) に電子雑誌の今 版文化からイノベーシ ブックウォーカー 社 Κ

-郎(はしば・いちろう) NTTデータ、リクルート、 楽天などを経て今年6月まで ブックウォーカー社長。㈱KA DOKAWAでは執行役員・CDO としてデジタル事業を担当。

は ?

だと考えた ションを起こしていくべき う思いだ。事業を未来に継 版文化を大事にしたいとい さなければならない。 続させるためには利益を出 は出版社が一番数字を出せ るデジタルをやろう、 出版文化からイノベー その まず う感じているか。 始から10年余。 数字を作ったという段階に る。

ビス開 界に一定の役割は果たして 推移を見ると、 換期にあった時に新たなビ は至っていない。 び高みを目指すための戦略 017年が最大だった。再 いるという自負はある」 ジネスを進められた。出版 dマガジンの会員数の 5年前の2 ただ、転

らない」

「ベースにあるのは、

出

電子書誌のサー

らない数の人が使い続けて 今でもピーク時とほぼ変わ 「実はヘビー ユ ーザ ~ は

してからちょうど10年にな ーカーが現社名でスタート 「まだ弱いなと。 この間の手ごたえをど ブックウォ 目標の だ。 どんなくなっている。 待に応える演出とサービス 雑誌に出合えるか、 ッション誌などでもそう い雑誌に出合える場がどん まだ力がある。 コンビニなどを見ても新し れている。 雑誌のファンがどんな 雑誌にはまだ その一

一ことがベースにある」 が、 ちんと出版社に収益を戻 く便利だね』と思ってくれ れをさらに増やす。 われも仕事にならない。 が落ちる。雑誌が儲からな れば、出版社にもっとお金 Ļ 新しく利用する人たち 作れなくなると、 「当初は79誌でスター 現在は1000誌。こ 『dマガジンってすご その き

ツを不定期刊行するのだ。 る。 アは移行期において、 雑誌作りの イアであり、そのコンテン はSNSファーストのメデ 次第に新しく変身を遂げ の延長上で市場を開拓し、 の今後について、 した次世代電子雑誌に期待 たい」としている。 そのうえで電子雑誌全体 『JJ』などが臨む ノウハウを活か 「メディ

をもっと設定しなければ その ファ 方で 期 専門図書館の蔵書管理・検索サービスなら 「情報館」 大宅仕一文庫 葡書検索 株式会社プレインテック https://braintech.co.jp/ ブレインテック



L ぼ

りたて生しょうゆ でも新鮮® いつもの料理がほら、ひとつ上の味になる。一滴ずつ使えて、最後の一滴まで新鮮。

鮮やかな色、おだやかな香り、さらりとしつつ豊かなうまみ。

そして、開けてからも鮮度をキープする、密封ボトル

その秘密は、火入れをしない非加熱製法から生まれた フレッシュな味わいに、素材がぐんと引きたつ感じ。 って思ってたけど、そうか、これなんだあ。 「生しょうゆ」の「生」って何?

つでも新

0





しぼりたて生 検索 マンお客様相談センター 0120-120-358



日本がおいしくなるワイン。



徹底 したこだわ

勝沼と小諸、二つのワイナリーで醸造からびん詰めまで一貫して行い ぶどう栽培から醸造まで徹底してこだわり、造りあげる日本ワインです。 「ソラリス」シリーズは、国産(長野県・山梨県)ぶどうのみを原料として

## 徹底した温度管理

ワインは、専用の定温倉庫 で15度前後に保って保管 し、出荷の際はクール便で 配送。お客様へお届けする まで徹底した温度管理を 行っています。



※SOLARIS<ソラリス>とは、 ラテン語で「太陽の」という意味。 陽光をたっぷり浴びて育つ良質の葡萄だけを 使うというマンズワインの思いをこめた言葉です。

kikkoman

飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。お酒は楽しく 適量で。のんだあとはリサイクル。

大宅壮一文庫理事

なる。

事

和

三 枝

限の

、感を抱くことも。

新しい

大宅文庫だ。

していくとか、

職員の感性

る

## ・祖父の遺

サポートします。大宅ファミリーの2 その遺志を継ぐ大宅映子理事長。 引するのは、大宅壮一翁の三女として、 の思い出や文庫の今後を語り合いまし 人が、 に理事長の長女で財団理事の三枝和が たな取り組みを模索しています。 大宅文庫は昨年、 雑誌文化を次代につなぐための新 「親父さん」「おじいちゃま」 開館から 50年が5 さら けん 渦



lı lı

禾口

理事長

大宅映子

うことは。 て 52 年。 大宅壮一翁が世を去っ 今、 改めて父に思

映子「一枚看板の評論家と

おおや・えいこ 大宅壮一の三女。 2007年、母・昌の 死去に伴い大忠と 庫の2代目理事長 に就任し、今年で 15年。評論家とし 「3歳の時の記憶はしっ て講演活動など 幅広く活躍中

方を感じた」 大きな物の見 代に生きた、

上もマスコミの共有物とし

あの時

映子「そうか、

ってくれたか、

よく50年以 ここまでや

親 父 たいてくれて。 びに行くと、 かりある。 は週刊誌を丸めてポンとた

八幡山の家に遊

死去) が一番偉 事長・2007年、 の思い出は。

台を作った母 てくれると思う。 て役立ててくれたと、

(昌=初代理

百歳で

何より土

ほめ

孫として

おじいちゃま

右に出る人がいない存在だ さんはすべての人が納得す いう人が今はいない。 評論の技術に関しては

大宅邸の庭で「おじいちゃま」と1歳 3か月の「いずみちゃん」、ママ (昭和43年・『主婦と生活』11月号)

だったから」(笑)

「庭には鶏がいて…。

行ってしまう」

そして、

のお決まりのあいさつだっ

いたら、 だから、

もっと早く文庫事 もし祖父が生きて

それが祖父

化されている部分がある。 和「祖父は私の中では

## らと思うことはあるが、最 「ああしたら、 文庫の現状に手詰ま 職員で運営している に加わって3年に こうした | ことに慣性の法則が働いて ころ、これからが大変だ」 かにあがいているのが今の しまうような…。 明確な将来目標を出し 収入をどう増やす 正直なと でいてくれている。 にかかわる今の仕事を好き 映子「職員の皆さんが活字 った時代を切りとって紹介 例えば戦後の誰もが貧し に取る古い雑誌資料 大 日々手 から、

幡山がすごく遠いところに 「愛情表現の下手な人 大宅文庫の姿をどう 大宅翁が生きてい またどこか 宅 八 を生かした新しい の組織にはなっていなか まで現状維持で精いっぱ うとか。 に働き掛けて助成してもら 企業に持ちかけるとか、 思う。ネット化なら大きな べてを手早く決めていたと 業をインターネット化して いたし、トップダウンです たのではない そうすれば、 切り П 玉 で

感じていた」

見るか。 たら、

カン 起こせたらと常々考えてい と社会に認めてもらい、 文庫の文化的な遺産をもつ けるべきだ。そのうえで、 雑誌記事を提供する既存の 和「索引を最大限 出来ることがあるのでは 仕事はニーズがある限り続 していく事業を別建てで 生か 保

枝

(左面に続く)

映 子

「それは

V

つも感じて

て、

た。

た。

親父さんも母

もとて

V

. う

事 員 庫

 $\mathcal{O}$ 

選任を行

V,

6

人全員

理

事

鳥

Щ

(元中央公論

再任を了承した。

任期

は

新社会長)▽

理事 輝

飯窪成幸

(文藝春秋専務取締役)、

伊

味

0

素特別

顧問)

4

(会で、

任期満了に伴う理

代表)

▽専務理事

(業務執行

は、

6月末に開いた評

議

大宅映子

(大宅映子事務所

公益財団法人大宅壮一

文

【理事】理事長

(代表理事

6

理

事

再

川佐

和子

工

ッセイスト)

`

大宅社

文庫

維認記事人物索引

部屋上

役員体制は次の通り。 事には鳥山 理 事長に大宅映子、 年。 その後の理事会で、 輝を再任し 専務

> 三枝 藤雅俊

和

(フリーランスライタ

締役社長)

【評議員】

Щ

野間省伸

(講談社代表

理 事 長 5

務日、こ 務所で行いました。 ロ、都内の大宅映子事 この対談は6月28

## 存在意義生み出す 三枝

## 時代の「語り部」に 大宅



さえぐさ・いずみ 大宅映子理事長 の長女。 慶応大経 済学部在学中に米 国留学後、ボスト ンン・コンサルテ ィングに勤め、20 06年からフリーラ ンスライター

で

ŧ

探

廿

推·排 **新田村(88**8) 11

<

文庫

 $\mathcal{O}$ 

どは、 けたい る。 5 資料から が部であ

時代

語

n  $\mathcal{O}$ 

大宅社

×

雑誌記事人物索引 四百下

税理士事務所代表 会長) 谷昭男 ンフィクション作家) 学非常勤 部教授)、 大学文学部教授)、武田徹 締役会長)、 かち子 歴彦 ーナリスト、 K A D (著述業) 【監事】 矢嶋功作 丸 講師)、山 森健 八八殖産 阪本博志 専修大学文学 O K A W (同、 代表取 根一眞 専修大 (帝 吉 締 Α (i) 役 神 永

> 大宅社 大宅村

文庫 雜誌記事人物案引加加上

大宅社

輸送配非人物潔引知性上

維廷記事人物索引和地下

大宅社

雜誌配事人物索引品班下

せて 二つの 和は 7 本人が生きてきた歴史を見 維持に強い執念を持って と思っている」 V) 寄付が生ま 権などがクリア出 雑誌で企画展を開き、 「雑誌 『雑誌 「文化的 昌理事長は文庫 いきたい。 機能の併存が 形態としては、  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ 的な価値 博物館』という 図書館』に加え られたら、 そこでお金 が 単の存続 かあり著 が好ま 一来る古 なお 現在 日 和 は 出

値を高さ 映子 かなければならない」 なる。 存する大宅文庫は 館と博物 人がまだまだ多 いつし していくしかない。 「新たな存在意義を id める。 館、 か消えて引け ネットの 残して 生み 情 図

こんな時代があ 婦 「昔と今を突き合わ 古い情報も大切に保 人雑誌 前向け その二つの価 のネタな ったと なく 書 報

庫は大事だと思ってく を集めた」 志の結晶。 文庫は壮 だからこそ文 昌 ||夫妻 れ

も行動・ ところを熱心に回 力があっ た。 [って 有力な お金

具

不体的

な構想なり目

標

雑誌記事で読む人物動向

著編/公益財団法人 大宅壮一文庫

2020年版 2019年版 2018年版 2017年版 2016年版 2015年版 2014年版 2013年版 2012年版 2011年版 2010年版

A4·上製本·2分冊 セット定価105,600円(税込) A4·上製本·2分冊 セット定価105,600円(税込) A4·上製本·2分冊 セット定価105,600円(税込) A4· 上製本·2分冊 セット定価105,600円(税込) A4·上製本·2分冊 セット定価105,600円(税込) A4·上製本·2分冊 セット定価105,600円(税込) A4·上製本·2分冊 セット定価105,600円(税込) A4·上製本·3分冊 セット定価138.600円(税込) A4·上製本·3分冊 セット定価138,600円(税込) A4·上製本·3分冊 セット定価138,600円(税込) A4·上製本·3分冊 セット定価138,600円(税込)

※この商品はオンデマンド商品です(受注後、制作・納品 いたします)。

## 大七社 大生社 全社 大党社 人生社 大宅社 CENT-20 女庫 大宅社 大宅社 MANAGER 齑 2年 文庫 推進記事人物能引用用中 維結記事人物案引加城下 文庫 雑誌記事人物案引出地上 產 **₩**选起事人物索引 2019上 推送配事人物衛引加州中 **雄选起事人物索引加班下** 雜誌記事人物索引加地下

販売代理店/日外アソシエーツ

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス TEL. (03) 3763-5241 FAX. (03) 3764-0845 E-mail:sales@nichigai.co.jp https://www.nichigai.co.jp/

## 第53回

IJ

ことで真実を追求しようとするしていた人たちからも取材するかつて敵対し、自分を殺そうと

リズムに感銘を受けた。樋田氏のプロフェッショナ **厚**氏(主任分析官)

筆者による渾身のルポ

殺 内ゲ 1 972年秋。 バが激化、

理不尽な暴力と対峙し続けた渦中で自由のために闘い、

を 対めてではないか。 用いて描いた作品は がていく。このような方法論を がないく。このような方法論を がは、監督の手腕と人物像を 正治氏(作家)

従来の

「落合像」

変させた傑作

8年を描き

0 将

0

異端

日をどう変えたのか を ø 岭木忠平 ●定価2090円(税込) 電子書籍も発売中

●定価1980円(税込) 電子書籍も発売中



大学構内リ

大宅文庫ニュース

は中日をどう変えたのか』(文 藝春秋刊)と、樋田毅氏 『嫌われた監督 鈴木忠平氏 落合博満 の

は早稲田で死んだ 大学構内リンチ殺人

いた。 の2作品が栄誉に輝 事件の永遠』 著者はともに (同)

第 53

大宅

壮

1

クション賞

う異質な世界をテー 紀前の大学構内とい 野球の現場と、 新聞記者出身。 半世 プロ

身のルポ 2作

委員からは「どちらも大宅賞 き上げた渾身のルポで、 価された。 にふさわし 透徹した取材姿勢で書 い力作」と高く評 選考

(文藝春秋)

樋田

る危うさを考

世界にも通ず

えるため、

当の恐ろしさを伝え、今の 学があった。あの時代の本

毅氏

力』によって支配された大

ん中に、

キャンパスが

「約半世紀

前

東京

の真 『暴

は自らの記

憶 を クション賞」は、 第53回大宅壮一ノンフィ

変えたのか

(文藝春秋)

鈴木忠平氏

なぜ俯いて歩くのか。

なぜ

ないのか、 は)なぜ語

異端

の将

権が与えら

やかに受賞者を祝福した。 パーティー形式で開催、

つまり、

プ れ

鈴木、

樋田両氏には正賞

られ、

主催者の日本文学振

(100万円) と副賞が贈

は評価される特

せて行われた。

3年ぶりに

菙

29回松本清張賞の贈賞と併

丸の内の東京會館で、

贈賞式は6月22日、

やか

ローグより)。

中日ドラゴ

ンズを日本一に導いた異端

合監督の)

信頼が根底にあ

なぜ嫌われるのか」(プロ

いつも独りなのか。そして

イルは難しいが、その分厚 ものだ。一人称で書くスタ

みが出て、成功させた。

長

年の取材で培ってきた

(落合監

1977年、千葉県出 身。 新聞社でプロ野球 担当記者を務めて独立。現在フリー。 著書に『清原和博

日刊スポーツ への告白』がある。

者の取材力、文章力のたま

を綴る。 こんな面白いノンフィク

ションは初めて読んだ。著

審查評(梯久美子選考委員) の将の実像と8年

間 0) 闘

ることも感じさせる。 チームでは評価されなかっ 材して分かったことがあ 受賞の言葉「落合監督を ポッと出の選手はあ 方で10年やった選手  $\mathcal{O}$ 

Ŕ クション作家としてようや 分が今後どう評価されるか れる世界ということだ。 の土俵で今後も生き抜く」 くスタート台に立った。こ ロというのは実績が評価さ これからにかかってい 今回の受賞でノンフィ 自

・ノンフィクションの秀作\_

『彼は早稲田で死

われた監督』

を「スポーツ

興会・中部嘉人理事長は『嫌

\* \* \* \* \* \* \*

大宅映

子

理事長が出席 大宅文庫からは

と評した。

の事件を見事に活写した」 んだ』についても「50年前

た。

\*

綴った。そこに価値がある。 記述の正確さ、著者の誠 ンプルだが、きちんと書き 実

審查評(梯久美子選考委員) 書かなければ 半世紀前の早稲田大ではセ 受賞の言葉「誰かが書かな ければ事件はなかったこと さが強く感じられた。 になる。その思いで書いた。 : クト間の革命的

> 会が各年度の優れたノンフ 公益財団法人日本文学振興

イクション作品を顕彰。今

…」 (プロローグより)

暴力がはびこっ ていた。当時、

衝

## た人々にできる限り会った かつての仲間や敵だっ 呼び起こ

大宅壮一ノンフィクション賞

大宅壮

一の業績を記念し

としての私は始まったば がら書いたのがこの本だ。 70歳になったが、ライター 私が選んだのは非暴力だっ 逃げながら、葛藤しな

## は次の3篇。(敬称略)回の受賞作以外の候補作品 とアートを見にいく』(集 緒『目の見えない白鳥さん ADOKAWA) ▽川内 ▽三浦英之『災害特派員』 英社インターナショナ インベカヲリ『家族不適 小島一朗の実像』(K 新幹線無差別殺傷 有

## 著書に『記者襲撃 赤報隊事件30年 目の真実』など。 わされた。著者は当時 撃を受けたのは私だ。 い意志のもと、 この本を読んで、 事件を、 番

1952年、愛知県出 身。朝日新聞記者、 十阪社会部などを 経て2017年退社。

とを正確に残そうという強 のことを知らなくてはと思 事件 のこ

りだ」

年目に入ります。過去3年間の寄付額は2890万円 会員の輪をさらに広げるため、「遺贈」の受け入れを にのぼり、 文庫事務局は一丸となって取り組みます。 文庫の運営に大きく貢献してくれました。

「大宅文庫パトロネ―ジュ」は、今夏で発足から4

9年度に発足。「パトロネの一助とするため、201 ージュ」は英語・仏語で「支 大宅壮一文庫の立て直し、大宅文庫パトロネージュ

鳥らい、会費(寄付)を募る。 人が命名した。幅広い個人就いたデヴィ・スカルノ夫援」の行為を指し、代表に や企業・団体に参加しても

額だけを見ると、発足当初 会員数は、法人13社、 が寄せられたました。 計737万円余の支援会費 な善意に支えられていま に増えました。しかし、 145人で前年度よりとも になってくれた方々の温か 年度の802万円に比べ 19年度の1352万円、 3年目だった昨年度は トロネージュ は、 参加 個 会員 金 人

確かです。 漸減傾向を示しているのは

地域的内訳は、 昨年度参加された方々の 東京都と首

一と言えます。 都圏3県だけで全体の76% を占めています。

> 図って受け入れに努め ナーに加わり、情報交換を ト協会」のレガシーパート び悩む企業・団体会員の開 進団体「全国レガシーギフ についても、遺贈寄付の推 前にお約束いただく「遺贈」 亡くなられた後の支援を生 発に全力を注ぎます。また、 面で大きな力になっていま 支援は、大宅文庫の財 今年度は、参加数が伸 トロネージュを通して ま 務

## 全国の皆さん、支援の手を 広がりを実現するのが課題 全国的な

スカルノ夫人に聞いた。 う盛り上げていくか。発足 以来の代表であるデヴィ・ パトロネージェの活動をど 4年目に入った大宅文庫 な個性の持ち主でした」 大宅壮一翁の思い出を語 デヴィ夫人は開口一番、 「大宅さんはとても強烈

夫人に対する社会の評価も 雑誌などで伝えたことから 聡明さと誠実な人柄を大宅 対象になっており、対談は 夫人は世間でバッシングの 頂点にいた大宅翁が対談で シアから脱出した夫人を、 た。その記憶は半世紀以上 翁が理解し、その後の掲載 インタビューした。当時、 1967年、マスコミ界の 前にさかのぼる。 時険悪なムードに包まれ しかし、 次第に夫人の インドネ

> にもなった。 変わり、今日の活躍の下

地

にかくすごく便利ですか 宅文庫を使っています。 を知りたいと思った時は大 どうこうと言うよりも、 でもブログなどで昔のこと いは熱い。 た大宅文庫への夫人の思 それだけに、 「代表の立場 大宅翁が لح 今 遺 で

セブン』『女性自身』 することも欠かさない。 気になる記事をスクラップ 『週刊新潮』 誌で必ず目を通すの 大宅文庫に頼るだけでな 主要な女性誌の『女性 日々、新聞と雑誌から 『週刊文春』 週 は 週

けている。

済ましている人ばかり。 の現状を憂慮する。 事の収集に利用する。 事問題、そして国際問 を始めとする公務員の不祥 テーマは子供に対するネグ 刊女性』。特に関心が高 女性誌は主に皇室関連 レクト問題や、 手軽なインターネットに 警官·教員 題 記

が、 それを解決する手近な手段 信じている。 雑誌を擁する大宅文庫だと を追って強まるばかりで、 るべきだ」という思いは年 が示す事実と真実は敬われ り返らなければダメ。歴史 く」。だからこそ「歴史を振 周囲もスマホの情報だけで うとしない人が増えた日本 満足し、歴史を深掘りしよ っぺらな人ばかりが目に付 々の支援を得て、 その大宅文庫もネット全 明治期からの8万冊の 文庫を次 「私の 薄

パトロネージュは全国の方 てください」と強く呼びか も多く支援の手を差しのべ すます大宅文庫を応援しま 資源になるものだ。 代に引き継ぐための貴重 が減り、危機に瀕している。 盛のあおりを受けて利用者 デヴィ夫人は「私は、 全国の皆さんも一人で ま な

## (7月 自宅で)

パーロネージュ

大宅文庫パトロネージ

人の皆様

(寄付

金

 $\nabla$ 

企

八幡山

九二時人

大をは

花の野灰根

 $\vdash$ 

参加方法

3-10-20

21 年 度

ネージュに参加された方々

潮社

用フォームで申し込み

【企業・団体】

ームページから

▶郵送またはファクスで

トロネージュ」の特設ページへ➡Web専

書」に記入➡〒156-0056 東京都世田谷区八幡山

※申込書はHPからもダウンロードできます

マガジンハウス▽潮出版社▽主婦と

生活社▽文藝春秋▽大日本印刷▽富

士化学塗料▽シービーエス▽暮しの

手帖社▽ブルボン▽財界研究所▽新

【個人】野口 武悟▽安永 文生▽佐

倉 統▽羽田 忠彦▽矢島 康吉▽大

明生▽中井

学▽山岸 達雄▽藤城

宏▽佐久間一政▽二之湯

▽本間 啓示▽稲田 寛▽山嵜

幸久▽渡辺 喜満▽中島 昌喜▽ 福田 勝樹▽鳥山 輝▽小林 政弘▽

春紀▽猪木 武徳▽吉成 敏夫

▽中村 美穂▽杉山 啓二▽梅田 純

-▽若林 茂樹▽村上 公子▽有馬

夫▽奥野 修司▽鎌田 宏史▽渡辺

一平▽町尻

博▽石塚

大宅壮一文庫パトロネージュ係まで

講談社▽小学館▽

申し込み・問い合わせ

「大宅文庫パ

「支援参加申込

## 寄付のご案内

年目の今期も一層のご支援 改善に役立てています。 た方々の お願いします。 は、参加していただい 善意を文庫の財務 4

ロネージュ いただける企業・ ◆募集対象 の趣旨にご賛 大宅文庫 寸 体と なるほか、 大宅文庫 バトロネージュ会員 一郎様 有効期限 2022年8月~2023年7月

業·団体 文庫本館の入館料が無料に 円以上、3万円以上など。 万円以上など▽個人 ◆ご参加のお礼 10万円以 ① 大宅 上 / 1万 50

を裏面にプリント 大宅壮一の色紙 した会員

非掲載も可能) 芳名を掲載(ご希望により るほか、ホームページにご 文庫ニュース」をお送りす 年夏に発行の機関誌「大宅 りすることが出来ます③毎 などの肩書入り名刺をお作 会費5万円以上の支援を 証 ただいた方には、「研究員」 (左上) を進呈します② します。

かけ人で自 ージュ呼び ۱ ९ トロネ

るの か を、

す努力が必要だと感じま に対して改めて明確に示 文庫 側 が 外部

らも参加す

っています。 庫にはそのすべてが詰 ば 大宅文庫がなくなって 番分

つかる。

大宅文

雑誌は昔から誰しもが 失われるのは自分たちの

みち子さん る大宅賞受賞作家・吉永 トロネ \* れるの は

歴史です。だ

文庫は重要な

ジュ活動が4年目を迎 めには、パトロネージュ の関心をさらに高めるた え、その存在意義や市民 で大宅文庫の何を応援す

歴史的に何を楽しんでき そうしたことは雑誌を見 たか、何に悩んできたか、

民のものです。日本人が 手に取ったことのある庶

自分の

施設なのです。みんなで

ならない。一人ひとりの 力で応援していきましょ 大宅文庫を守らなければ

## 遺贈」もお受け ます

です。 に寄付する行為が 部またはすべてを指定先 遺言書に基づき、 大宅文庫は、 「遺贈」 遺産の 雑 誌文

て引き継ぐため、当文庫 保存を強く願う方々の思い 化を次代へのレガシーとし にこたえようと、 般寄付

二つがあります。遺言書に

付に値するのかなどを詳し

成する「公正証書遺言」の

してきたか、

相続財産の寄

遺言」と、

公証人役場で作

で、どのように社会に貢献

は遺贈先を「公益財団法人

自身で作成する「自筆証書

れません。

当文庫がこれ

ま

遺言書には一般的に、

義をよく分からないかもし

の多くは大宅文庫の存在意

にも努めています。 とは別枠で遺贈の受け入

'n

続を受ける若い世

代

 $\mathcal{O}$ 

方

智▽坂口 睛一郎▽水上 寛裕▽大西 旦▽脇田 幸輔▽天野 優▽野間 省伸▽佐藤 恭子▽佐藤 和宏▽安井 厚児▽元木 貢▽佐藤 直由▽滝鼻 卓雄▽市川 祐子▽井上 和明▽神田 洋▽徳田 直子▽雪江佐太郎▽若林 成明▽山

保彦▽東山 健▽井本 剛司▽小 正▽熊谷慎一郎▽鎌田 隆幸▽小 一▽高橋 豊▽門倉百合子▽柴田 正明▽髙橋 岳二▽鈴木 典子▽鈴 木 愛子▽松本 春美▽田草川 弘▽ 鳥羽 耕史▽脇 雅俊▽俣野 隆 ださい。 われ 門家によって遺言の実行が 大宅壮一文庫」とお書きく 開始され寄付 選任された弁護士などの ともに、

予め遺言執行者に 遺言者のご逝去と

さい。

文庫事務局までご一報くだ くお知りになりたい場合は

専

## 続財 産 あご 寄 付

ŧ

えます。

の手続きが

行

そうした崇高な思いからの のために役立てたい」。 相続した財産を雑誌文

> 都在住あるいは世田谷区在 象になります。 除や相続税の優遇措置の 人である大宅文庫への寄付 内閣 府認定の公益財 さらに東京 所得税の控 団 対

税の寄付金控除が受けら 控除に加えて都民税、 住の方のご寄付は、 や遺贈などは、 所得税

寄付もお寄せください。 相

ます。

## **Magazine Article Index Search**

## 雑誌記事索引検索

## Web OYA-bunko

会員様用

教育機関用

公立図書館用

## 雑誌記事データベースの決定版!

130年分の記事インデックスを収録。 雑誌の記事を調べるなら、これ!

著名人の発言記事はもちろん、 流行・事件など世相についての 記事を効率よく絞り込んで検索 可能。明治~平成の掲載情報も 豊富に収録。

(※)最も古い索引は1888年の 記事(2022年7月調べ)





記事のタイトルが表示されます

## 「Web OYA-bunko」ならではの充実した検索項目!調べ方自由自在!

インタビュー

対談

座談

記事の種類

グラビア

書評

※「記事種類なし」も選択可

家族 食 美容 人物名 結婚 恋愛 キーワード 家 ランキング

アイドル変遷史

○○内閣

実用的な <sub>朗ドラ</sub> 分類

○○健康法

あの人は今

ヒット商品

## - 会員版 -

## 替助会員向けのサービス

- ・ID パスワード認証でどこからでも アクセス可能
- ・FAX で記事コピーの即日取寄せが
- ・法人様向けと個人様向けがあります
- リサーチ、執筆研究などにおすすめ!
- ※索引表示後毎の従量課金制です

## - 教育機関版 -大学など学校向けのサービス

- ・学生が気軽に利用できる固定 IP <u>アド</u>レス認証方式
- ・コピー資料の配送に対応

課題、レポート、卒業論文の作成、 調査研究にご活用ください

※年度毎の年間契約です

## - 公立図書館版 -

図書館利用者と 職員向けのサービス

- ・使い方によってログイン方式を選 択可能
- 雑誌に特化したレファレンスツール として、市民の皆様の生涯学習な どに幅広くお役立てください
- ※年度毎の年間契約です

## 1ヶ月間の無料トライアルをご利用いただけます。お気軽にお問い合わせください。

【無料トライアルの注意事項】個人の方のトライアルは当館の賛助会員様のみ対象となりますのでご注意ください。法人様は入会不要でトライアルをご利用いただけます。記事複写サービスは通常料金となりますのでご了承ください。(電話: 03-3303-2000)

一文字ずつ手描きで原図を作成し、 活字を鋳造する母型を 機械で彫ります。 母型のない活字は職人が彫刻刀で 直彫りして作字します。





が仕上がります。

途方もない数の工程を経て、

一冊の本

製本。想像を超える緻密な作業と



## 市谷の杜 本と活字館 Ichigaya Letterpress Factory

印刷された紙を折り、 重ねて綴じて、 本の形状に仕上げます。 綴じ方には、 糸かがり綴じ、中綴じ、 無線綴じなどがあります。



印刷は、膨大な活字が並ぶ棚から職人

拾っ

ては並べてを繰り返して文章を組み上 が原稿に合わせて、一文字ずつ、

鋳造、

植字、

印



## 五感で楽しむ リアルファクト

世界をお楽しみください。 訪しながら、奥深くて美しい、 八七六年創業の大日本印刷は、

本の近代活版印刷文化の始まりととも 作室では、印刷と本づくりを体験する 印刷機を回しています。 工場の営業所を修復・復元したもので を仕事場として、職人が活字を拾い、 景を一部再現した印刷所があり、こと 正時代に建てられた大日本印刷の市谷 活版印刷と本づくり。 版印刷と本づくり。この施設は、大「市谷の杜 本と活字館」のテーマは、 館内には、かつての印刷工場の風 活字に親しみ、歴史を探 二階にある制 日

> 完成した組版を機械にセットし、 インキをつけて紙に刷ります。 校正刷りを行い、 誤植を確認した上で、 本機で刷ります。



当館は事前予約制です。 予約は来館前日までに当館ウェブサイトにて。



ichigaya-letterpress.jp

住所: 162-8001

東京都新宿区市谷加賀町 1-1-1

電話: 03-6386-0555

リー

開館:平日/11時30分~20時 土日祝/10 時~18 時 休館:月・火(祝日の場合開館)

入場無料

DNP 大日本印刷

## 2022年(令和4年)7月 30日(土) 文庫が昨年5月、 出版学会賞特別賞文庫、再評価に 研究支えた努力」に光

に包まれた。 982年の菊池寛賞以来で、 究者たちがこぞってたたえたものだ。同種の受賞は1 ディア界や学会の活動や研究を支えて来た実績を研 大宅文庫に対する日本出版学会賞特別賞の顕彰は、 開館50周年を迎えたのを機に、長く 文庫関係者は一様に喜び (本記2面)

の塚本晴二朗審査委員長 受賞式では、 「大宅壮一文庫のこれ する審査結果を朗読 貢献に対して」と題 までの出版研究への プレゼンタ

した。 渉猟の場」として有益に活 蔵する文庫が、メディア関 誌・80万冊に及ぶ雑誌を収 明治期からの1万2700 係者や出版研究者の 塚本氏はこの中で、 「資料

宅壮一の遺志を継ぐ「関係 用されてきた歴史を紹介。 提供してきた」と述べ、 利活用できるように分類、 もすれば入手困難となる雑 とりわけ、文庫の最大の特 誌を収集・保存し、直ちに はなく、スタッフが一つ一 次をそのまま入力するので 法」に触れて、 性である「大宅式索引分類 ードなどを決めている」「と つの記事を通読してキーワ 「雑誌の目

その集積によって、 そのうえで、

者の並々ならぬ努力」を称

開館から50周年

文

事務

ちに謝意を示した。 くれている職員に支えられ 本が好きで何十年も働いて 父(大宅壮一)の姿を追っ 大宅映子理事長は、 て今日まで来た」と職員た てやっているだけ。 受賞のあいさつに立った 「父は常に 本当に 「私は

期待

ならない、と言い続けた。 週刊誌みたいなものにこそ 究は書けなかった』と立花 文庫がなければ田中角栄研 はだめだ、検索しなければ 価値がある、集めただけで (隆)さんが言い、 阿川 (佐 『大宅 びかけた。

くなる。 と文庫の優れた特性を改め 来ない』と言ってくれた」 評価される。 だいたことで大宅文庫が再 意味がない。この賞をいた 皆さん、

と2階閲覧室のいす計60脚 が一新された。従来のいす は、 大宅文庫本館1階検索室 購入から35年以上経過

言われても使われなくては 体験すると面白くて帰れな て強調。「(文庫は)一度 和子)さんも『大宅文庫が 来てください」と笑顔で呼 なければインタビューが出 いくら情報の宝と ぜひ を経過したのを機に、 庫が昨年、 替えた。 所用と合わせて全脚を買 に傷みが目立っていた。 し、ほとんどが座面

文庫

口

ゴ

刷 新

大宅壮一

口文

大宅壮一文庫 日本で最初 雑誌の図書館

ゴが出来た= 庫の新しい

**上**=。創立50 周年を表現し

た従来のデザ

## 来客いす真新しく

どで幅広く活用して行く。

2通りがあり、

PR活動な

ジを重ねた。横長と縦長の

書見台に大宅壮一のイメー インに代わるもので、本と

まいります。いま大宅壮一が み出していただきたいと念願 生きていたら、 そのための便宜を一層図って して、新鮮な知的生産物を生 多くの方々が所蔵雑誌を活用 ないかと考えています。 しています。大宅文庫もまた、 今回の受賞を機に、さらに 大宅文庫の使命で 今回の受賞を は

## 1 9 7 1 気づいていな 车、 世 田 たかを本音で伝える最高の資 公益財団法人 大宅壮一文庫専務理 · 価値 つぱ ある 事 鳥山

輝

寄せて

受賞式の後、役職員に囲まれる大宅理事長 が を執筆する資料として収集し ライフワーク『炎は流れる』 宅壮一文庫」は、大宅壮一が 料室を改造して開館した「大 れぞれの時代に生きた日本人 ています。大宅は、 た17万冊の雑誌が母胎になっ 何を考え、 どう行動してい 雑誌はそ

草文庫と呼んでいた資 区八幡山の大宅邸の雑 職員はこの手間暇がかかる採 料と看破していました。 録作業を引き継いでいます。 方式を編み出しました。ウエ 分類法による索引を作成する をカードに書き出し、独自の で、すぐ役立つよう記事内容 フ検索に変わった今も、 マスコミ関係者の利用者が 大宅文庫ですが、 そこ 文庫

近年は ズの 究や教育、 どとの連携に力を入れてきま っています。この秘めたまま されておらず、書架には無限 の雑誌の価値と可能性を、 のオリジナル記事・情報が眠 での壁もあって電子データ化 の多くは、 した。80万冊に及ぶ所蔵雑誌 大学や研究団体・教育機関な 著作権法や費用面

ためにもっと生かしてい 社会の新しいニー 研

打ちはこんなものじゃな 喜んで、こう言うかもしれま まだ気づいていない っぱいあるはずだ」 「雑誌と大宅文庫の

時は、※印の後に掲載されて

はないのだから、

ちょっぴり

まん

工知能)が作っているわけで つくっているのです。AI(人

いる店名などを選んで入力す

のような、一つのテーマでた ツ店」「おすすめ絶景温泉」

くさんの店などが載っている

1 学以上ある記事が対象で

す。ただし、それ以下でも「と

ってあげようっと♪」という

トルを書き替えるとかという

グ記事をとらないとか、タイ

ことは絶対にしません。ルー

きます。好みの人のバッシン

でも、これだけは言ってお

2022

外来語の表記はなぜ複数存

「マネー

ことも。

例えば、

「今話題

極のスイ

ルにのっとり、

時々ちょっぴ

採録する基準があり、

原則は

大宅文庫の雑誌記事索引は

すみません…。

などを入力してしまいます。

出身地など、

**贔ひいき** 

の店

ご具

屓

あってい

l1

るのですが、タイトルに入力

できる文字数は最大90文字。

ついつい自分の好き

ものなんだから。

って、雑誌自体が人間くさ

ってもいいと思うんです。 人間くさいデータベースがあ

## 84

れる人たちの大まかな検索状況などが 誌の記事や写真を探しに大宅文庫を訪 資料を入手できている-

,

過去の雑 が目的

か月間、

日々の来館者とフ

アクシミリ・サービス登録

部署向けの2本立てで初め

大宅文庫

の来館者は約8

割

 $\mathcal{O}$ 

アンケートは昨年末の2

## の全館

【希望の記事や写真を入手できたか】

初の利用者アンケートで分かった。 全く出来 なかった あまり出来 3% なかった 13% ほぼ出来た 84%

探り、サービスの向上と利 なるには何が必要かなどを 用者増につなげる狙いだ。 耐え得る骨太の情報拠点と 新たな「ネクスト50」に向 に見ているのか、次代にも て実施した。 ?在の大宅文庫をどのよう お客様である利用者が 50周年を経て

> が、 と回答し、 の84%が「ほぼ入手出来た」 写真を求めて文庫を訪れる 来館者は目的の雑誌記事や た」は3%で、 示した。 い企業の情報を探しに来 は資料の入手度の高さ。 回答者 館者の回答で際立った 「全く出来なかっ 満足度の高さを (約253人) 記事例が乏

たケースなど。 だった。 おり、 割は社の業務で足を運んで ビ局関係者、 その4分の3はテレ 出版社は15 来館者の7 %

な声が多く寄せられた。

方で利便向上への具体

存続出来るよう頑張って」

(出版社・同) などの温か

化史上、

大変貴重

量な存在。

ス利用者からも 聞社・男性)など、ファク 検索が出来る。 かな環境で集中して資料の 来館者からは 感謝」(新 日 マ 本の文 くつも静

のぼり、

文庫は可能なもの

言も両者合わせて70件余に 的な指摘や将来に向けた提

から順次改善に努めて

る。

## 専修大で今年も「大宅講 座

氏ら、

出版界を代表する面

ンフィクション作

兼編集長の新谷学

氏や、 家の森功

師を務める。

々と大宅文庫の関係者が

講

リズム学科(川崎市)で「雑 き専修大学文学部ジャーナ 大宅文庫は、昨年度に続

誌ジャー

ズム論」  $\mathcal{O}$ ナリ 講

を開講し、文藝春秋執行役 年1月19日までの4か月 座を行う。 員で『文藝春秋』編集局長 毎週木曜日に全15コ 9月22日から 来

煄

小林 恭子 編集委員

り自分の贔屓を混ぜて索引を

大宅文庫(世田谷区八幡山)で索引作り

に取り組む職員の日々の思いを伝えます。

在

ょっとだけ違う外来語の ジャー」と「マネジャー」、 違うことも多いので、さっき 力します。雑誌ごとに表記が 記、多すぎませんか? 「レポート」と「リポート」、 「メイク」と「メーク」。 雑誌に掲載された通りに入 するのでしょう。 大宅文庫の索引は基本的に

おかげで入力ミスも起き、確なんてことはたびたびです。 力した雑誌はこっちの 今度の雑誌は違う表記、

切なる声を検討してくれる機

月

本語

いて、

柔

軟だからこそ難し

認作業にはとても神経を使い ま

国語表記

現在は変わってしまった、 でも。 ないのでしょうか。 う具合に、ちょっとした表記 記が、ニコラス・ケージとい 表記が一般的だったけれど、 題には、どうも時代性もある 違いは結構あります。 いうことが多いのです。 ようです。 同じような問題は外国人名 外来語の表記って統一でき ニコラス・ケイジの表 かつてはこういう 私たちの この問 لح

表

けた。 く講義した。 と書店の現状などを熱っ モート 業で14コマを実施。期間中、 に基づく。 しさなどの体験、 ってラインナップできた超 コロナ禍の影響で校内はリ /間関係構築の大切さと 流の編集者が、 講座は同学部 最後まで対面授業を続 出版各社の協力によ 授業が中心だった 昨年度は後期授 いからので 取材での 雑誌業界

トでは が寄せられた。 る重要なもの」などの感想 文庫はジャーナリズムを守 く面白さを学んだ」「大宅 講義終了ごとのレポー |回40人前後の学生が受 「取材で人の話を聞

昭

和

雑

誌

昭 誌

和40年代をクイズで振 の写真や記事を見なが

12

人が挑戦。

参加者同士

V)

返

思い出を語り合う

当時の思

た。

同区立経堂図書館と連

区の経堂地区会館で行われ

庫が収蔵する古い雑誌群 性化が期待できる。

が7月8日、

東京都世

田谷

復にも一役」-

ーそんな一 記憶回

も用いられる。

イム・スリップ、

雑誌を見て昭和時代に

回想法イベントだ。

初

 $\mathcal{O}$ 

石二鳥の大宅文庫初の試み

昭

和」企画で、大宅文庫の

携した「バック・トゥ・ザ

雑誌の情報力と、

当文庫

編集担当・渡辺喜満

## 元日銀 マン 収集、遺族が

贈

美術学校

(東京都新宿区)

大宅文庫と専門学校東洋

産学連携企画

「全部見せ

ます!

雑誌の宝庫展る

、ジオジブリ編」が10月9、

刊号を整理する文庫職員百瀬さん宅から届いた創

ミカン箱サイズの段ボールでざ これまで収蔵していなかった貴 がこのほど、大宅文庫に届いた。 された雑誌類の創刊号914冊 っていく考えだ。 善意に感謝し、有効な活用を図 重な創刊号もあり、 っと21箱分で、一度にこれほど 量の寄贈は近年では珍しい。 昭和時代を中心に国内で刊行 大宅文庫は

74歳で他界した元日銀マンの夫 市在住の百瀬弘子さん。11年前、 寄贈してくれたのは千葉県柏 だ。

これらの創刊誌は長野県の山 誌まで幅広く買い求めた。死後、 と寄贈を思い立ったという。 硬派の論壇誌から週刊コミック ら雑誌の創刊号収集が趣味で、 案で「雑誌の図書館である大宅 ・百瀬浩治さんは、若いころか 文庫で役立ててもらえるなら」 に保管されていたが、 家族の発 荘

が思い 慢げな顔で喜んでいる亡父の姿 百瀬さんの家族は 浮かびます」と感慨深げ



## 創刊号 ドッと914冊!

0

回想法イベント、経堂で で脳を元気に は「とても楽しかった」「次

き

終了後のアンケー

トで

は昭

芸能などに関するクイズに うってつけの教材になる。 で、昭和40年代のスポーツ、 して語り合うことで脳の活 今回は世田谷区民が対象 回想法は認知症の予防に い出話にも花が咲 昔を思い出 大宅文 は

好評だった「バック トゥ・ザ昭和40年代編」

後

記

人力でつくら

れた索引

つの魔力を知る人ならでは

役立ててい

イベントを文庫館内でも開

収蔵雑誌を社会貢献に

大宅文庫は今後、

同

種

 $\mathcal{O}$ 

の空気をおぼろげにでもつか 者でした。〈実物を手に取っ代から大宅文庫の熱心な利用 むことができる 久間文子さんは、 その雑誌に含まれている時代 広告も含めて触れることで、 てページをパラパラめくり、 今号で寄稿をお願 新聞記者時 いした佐

います。

せん。でも、

佐久間さんは言

紙の雑誌の凋落が止まりまの思いが読み取れます。

なかなかめくった気になれないます。ヘデジタル画面だと

いし、目も肩もくたびれる

に、この言葉はどう届くので デジタル一辺倒の若い世代

コメントが寄せられ 和 30 年代編を」 「天国で自 などの た。

など、様々な切り口での展

て「作品」「監督」「施設」

豊富な記事索引を生かし 学生が制作し、大宅文庫

示を行う。ジブリファンに

## ジブリファン 集まれ

## **美術学校**

## 10月、コラボイベン

リ」の関連記事が掲載され

いる雑誌500冊以上を

会場には「スタジオジブ

田谷区八幡山)で開かれる。

|日の2日間、大宅文庫(世

企画原案やポスターは同校

挙大公開し、

読み放題。

コ 受け付け開始の予定。 て変更の ロナ禍 参加申し込みは9月 詳細は大宅文庫ホ ジをご参照ください) の状況などによ 1

可能性もありま **%** 0 日

大宅文庫ニュース第87号 行 所 公益財団法人大宅壮一文庫 理事長 大宅映子 〒156-0056

東京都世田谷区八幡山3-10-20 Tel03-3303-2000 https://www.oya-bunko.or.jp

デザイン補助・石倉真琴



ること請け合いだ。

## 角川文庫読みが 角川ホラー文庫 約4,000冊が

電子書籍15,000点以上が楽しめる

## 先行連載作品



## 野性時代連載

## 『忘らるる物語』

## 高殿円

すべてを奪われた少女が過酷な 運命に立ち向かう壮大なファンタ



## 野性時代連載

## **『あわのまにまに』** 吉川トリコ

「ふつう」でない家族の愛と秘密 のかたち。変わりゆく中で変わら ない、いのりの物語。





















## 文庫・ラノベ 読み放題

電子書籍15,000点以上が読める、小説の定額制読み放題サービスです。 ふだん本は紙で読んでいてよく分からないという方のために3つのおすすめポイントをご紹介します。

## 対象は15,000冊以上!

角川文庫の不朽の名作やここだけの先行連載 作品、語学書や実用書など15,000冊以上の作 品を読むことができます。

## 月額836円(税込)!

月額836円(税込)の定額読み放題サービス で気軽に利用することができます。

※Apple決済/Google Play決済の場合は税込840円

## いつでもどこでも読める!

スマホやタブレットさえあれば、外出先でも 自宅でも場所を気にせず読書が楽しめます。

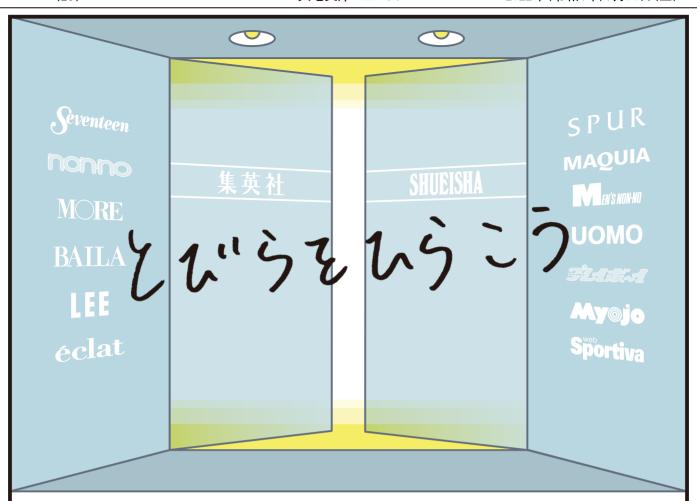


## 初めての方は1か月無料!

詳しくはコチラから https://bkwk.jp/subsc1

- ●「文庫・ラノベ 読み放題」は株式会社ブックウォーカーが運営するサービスです。 ●サービスの利用にはBOOK☆WALKERへの会員登録(無料)が必要です。 ●諸事情により予告なくサービスの変更・停止をする場合があります。 ●上記条件およびブックウォーカー利用規約をご参照の上、ご利用ください。











毎月28日発売

毎月20日発売



毎月7日発売



SPUR <sub>毎月23日発売</sub>

**MAQUIA** 



毎月22日発売







毎週月曜日発売



毎月23日発売

集英社

〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 https://www.shueisha.co.jp/



http://sportiva.shueisha.co.jp